

# Teatr Narodowy w Pekinie- budownictwo po niemiecku

Autor: Paulina Bagińska  
22.10.2011.

Witamy w naszym nowym dziale! Ze względu na duże zainteresowanie, zapotrzebowanie i otwarcie granic ruszamy z działem 'budownictwo po niemiecku'. Mamy nadzieję, że polubicie artykuły z tej serii, a co najważniejsze- przydadzą się one Wam :-).

Dzisiaj pierwszy temat- Teatr Narodowy w Pekinie, który został zaprojektowany przez Paula Andreu, słynnego francuskiego architekta.

Das neue Gebäude vom Theater in Peking ist selbst eine monumentale Inszenierung. Es wurde vor dem großen Sportereignis im Jahre 2008 (die Olympischen Spiele) gebaut und befindet sich in der Nähe des Tiananmen-Platzes, so im engen Zentrum der Stadt.

Entwurf von Paul Andreu gewann den internationalen Wettbewerb um den Neubau des Theaters zu errichten. Der Bau dauerte 6 Jahre (von 2001 bis 2007) und kostete 300 M&euro;. Andreu ist bekannt vor allem als Designer von Flughäfen auf der ganzen Welt.

Der Bau steht in einem 35.000 m<sup>2</sup>-großen Wasserbecken. Der Zugang zum Theater ist möglich über zwei Tunnels unterhalb der Wasseroberfläche. Weil die Wände dieser Tunnels aus Glas wurden, können die Besucher Unterwasserwelt beobachten. Die Gesamtfläche des Gebäudes, das wie eine Insel in der Mitte des Sees aussieht, beträgt 219,400 m<sup>2</sup>.

Die Kombination von Metall (Titan), Glas und Wasser ermöglicht beeindruckende Reflexionen. Unterhalb des gläsernen Vorhangs, im Gebäudeinneren befindet sich ein flaches Wasserbecken auf gleichem Niveau, wie der umgebende See. Hier löst sich die Glaswand des Gebäudes scheinbar auf.

Das neue Theatergebäude der chinesischen Hauptstadt hat drei große Veranstaltungshallen, die für fast sechs tausend Zuschauer Platz bieten.

Das Video ist ein Material vom Grand National Theatre Peking:

{youtube}ojMriYiPXwg{/youtube}

Tłumaczenie:

Nowy budynek teatru w Pekinie jest sam w sobie monumentalną realizacją/ inscenizacją. Został zbudowany przed dużym wydarzeniem sportowym w 2008 roku (Igrzyska Olimpijskie) i znajduje się w pobliżu placu Tiananmen, a więc w ścisłym centrum miasta.

Projekt Paula Andreu wygrał międzynarodowy konkurs na wzniesienie nowego budynku teatru. Budowa trwała 6 lat (od 2001 do 2007) i kosztowała 300 milionów Euro. Andreu jest znany na całym świecie przede wszystkim jako projektant lotnisk.

Budynek stoi na „basenie” o powierzchni 35.000 m<sup>2</sup>. Dostęp do teatru jest możliwy przez dwa tunele pod powierzchnią wody. Ponieważ ściany tuneli zostały wykonane ze szkła, zwiedzający mogą obserwować podwodny świat. Łączna powierzchnia budowli, która wygląda jak wyspa na środku jeziora, wynosi 219,400 m<sup>2</sup>.

Połączenie metalu (tytan), szkła i wody umożliwia imponujące odbicia/refleksy. Pod szklanymi zasłonami, we wnętrzu budynku znajduje się płytki basen z wodą na tym samym poziomie, co otaczające jezioro. To tutaj pozornie rozpuszcza się szklana ścian.

Nowy budynek teatru stolicy Chin posiada trzy duże sale imprezowe ( dieVeranstaltung - wydarzenie), które pomieszczą prawie 6 tysięcy widzów.

Film video jest materiałem Teatru Narodowego w Pekinie:

{youtube}ojMriYiPXwg{/youtube}